

Biographie Ulrich Genth:

- 1971 geboren in Tübingen
- 1994 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Reiner Ruthenbeck
- 1997 Meisterschüler bei Prof. Reiner Ruthenbeck
- 1999 Akademiebrief Freie Kunst

Preise und Stipendien:

- 2009 Arbeitsstipendium der freien und Hansestadt Hamburg für bildende Kunst
Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
Erster Preis, geschlossener Wettbewerb für eine Landmarke auf der Heinrich-Hildebrand-Höhe Duisburg, Kulturhauptstadt Europas Ruhr 2010
- 2008 Dritter Preis, Realisierungswettbewerb Paradoxien des Öffentlichen
Erster Preis, geschlossener Wettbewerb der QUIVID, Münchener Stadtentwässerung
- 2006 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
Werk 07, Bildhauersymposium Heidenheim
- 2004 Wilhelm Lehmbruck Stipendium
- 2001 GWK Förderpreis 2001
„Transfer / Chilufim“ 2001 – Artist in Residence Israel
Kunstpreis „Junger Westen“ für Skulptur
- 2000 Stipendium der Stiftung „Künstlerdorf Schöppingen“
Sonderpreis, Staff – Stiftung, Lemgo
- 1998 Atelierstipendium der Stadt Münster
- 1997 Reisestipendium an die Königliche Kunstakademie, Stockholm

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2011 Die selbsterfüllende Gegenwart der Prophezeiung, Kunstverein Wolfenbüttel
Tiger & Turtle - Magic Mountain, Eröffnung auf der Heinrich-Hildebrand-Höhe, Duisburg
- 2010 Blind Date, Kunstverein Hannover
- 2007 cut out of context, Einzelausstellung, Galerie Vous etes ici, Amsterdam
Vorrichtung, um ein Ei im Flug auszubrüten, Kunststiftung Baden Württemberg
flying service, Bellevue - Saal Wiesbaden, Verein zur Förderung künstlerischer Projekte mit gesellschaftlicher Relevanz
- 2006 Museums-Einzelausstellung, Kunsthalle Recklinghausen
- 2003 “Nouophoren”, Galerie Vous Etes Ici, Amsterdam
“Theoretisches Parkett”, Kunstverein Göppingen
- 2001 „Propositive Prozedur“ Kunsthalle Recklinghausen, Fenster
„GWK – Förderpreisträger“, Karl Ernst Osthaus Museum der Stadt Hagen
- 1998 „Unschärferelation“ Installation im Wewerkapavillon Münster

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2011 Dresden, Perspektiven für Kunst im öffentlichen Raum
Fuzzy Dark Spot, Raum für Zweckfreiheit, Berlin
on construction - how to make, Kunsthaus Dresden
- 2010 Stipendiatenausstellung der freien und Hansestadt Hamburg im Kunsthaus Hamburg

- "DA HOOD" Vol.1, Gängeviertel Hamburg
 Grandhotel Panhans,
 An das Gerät!, Halle 14, Alte Baumwollspinnerei Leipzig
 Residual, Muca Roma (Museum für zeitgenössische Kunst) Mexiko City, öffentlicher Raum
 An das Gerät!, ACC-Galerie Weimar
- 2009 Arrangement mit Kran, Spiegel, Fackelträger und Stabilé, Maschsee Hannover, Neulicht am See
- 2008 Für eine Ökonomie des Tauschens, Paradoxien des Öffentlichen, City-Palais Duisburg,
 erstes offizielles Projekt der Kulturhauptstadt Europas Duisburg
 Dreamberries, zwischen Traum und Trauma, Westfälischer Kunstverein, Münster
 Ausstellung der Bewerber für das Arbeitsstipendium der freien und Hansestadt Hamburg,
 Kunsthaus Hamburg
- 2007 Workshop "Paradoxien des Öffentlichen",
 Projektpräsentation, Forum Kulturhauptstadt Ruhr2010, Landschaftspark Nord, Duisburg
 KunstLabor, E-Werk Freiburg, Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg
 Arbeiten der Künstler des Bildhauersymposiums Heidenheim, Kunstmuseum Heidenheim
 Die demokratische Sozialisation des kreativen Lasters, Bildhauersymposium Heidenheim
- 2006 "Zentrale zur Verwaltung manifester Äußerungsanliegen"
 Akzente Festival Duisburg in Kooperation mit "Designing Truth", Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
 "end of season", Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg
 "Bravia Motion Art ", Galerie Gabriele Rivet, Köln
 Echo, Neue Medien / Alte Meister, Wallraff-Richartz Museum, Köln
 Präsentation der Vorschläge für den geschlossenen Wettbewerb zur künstlerischen Gestaltung des neuen
 Bundesgesundheitsministeriums, Bonn, Gesundheitsministerium, Marmorsaal
 "Matkot", Arneuland, Berlin
- 2005 "Die solide Wirklichkeit des Bedingten", Skulptur - Biennale Münsterland 2005
 "Kölnkunst 7", junge Kunst unter 35; Köln
 "Wir bei HKM", Stiftung Wilhelm Lehmbruck-Museum, Duisburg
 K4 Galerie, Max Ophüls-Festival, Saarbrücken
- 2004 "Privatgruen II", Kunst in privaten Gärten, Köln
 Europäische Kunsthalle, Auktionshaus Lempertz, Köln
- 2003 "Chilufim/Transfer", Kunstmuseum Bonn / Städtisches Museum Haus Esthers Krefeld
 "So stell ich mir...", "Nouophoren", Galerie Albrecht, München
- 2002 „Westdeutscher Künstlerbund“ Kunstmuseum Bochum
 „Black Box“, Flughafen Münster/Osnabrück
 "Chilufim/Transfer", Herzliya Museum of Art / The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- 2001 „Direttissima“, „Beyond the ideal cage; a perfect sculpture“, Schloßpark, Münster
 "Kunstpreis Junger Westen", Kunsthalle Recklinghausen
- 2000 „Semper Rotans“, Semperdepot, Wien, (Österreich)
 „Kunst in die Sparkassenakademie“ Sparkassenakademie Münster
 „one of those days“, Kunstverein Mannheim
 „Stipendiatenausstellung der Stadt Münster“, Städtische Ausstellungshalle, Münster
- 1999 „Kunststudenten stellen aus“, Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
 "Skulpturenprojekt Ibbenbüren/Hellendoorn", "Versatzstück", Ibbenbüren
- 1998 „Schnittstellen, Kunst und Wissenschaft im Dialog“, Paläontologisches Museum, Münster
- 1997 „Meisterschüler in Westfälischen Schlössern“, Museum Schloß Brake, Lemgo
- 1996 „Spektakel '96“, Kunstverein Münster
 „Unterwegs“, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße München